



Società Italiana d'Estetica

XX Convegno Nazionale

Estetica e immaginazione

6-7 giugno 2022

Università degli Studi di Padova

Lunedì 6 giugno, mattina

Auditorium dell'Orto Botanico, Via Orto Botanico 15

9:30 Saluti istituzionali

Sezione 4: *Aesthetics and Imagination*

Chair: Alberto L. Siani (Università di Pisa)

10:00 *Keynote Lecture*: Bence Nanay (University of Antwerp), *Geographies of Taste*

10:45 Discussion

11:15 *Coffee Break*

11:45 Carola Barbero (Università degli Studi di Torino), *Imagining and Appreciating*.

12:05 Elisa Caldarola (Università Ca' Foscari di Venezia), *Installation Art and Prop Oriented Make-Believe*.

12:25 Discussion

Lunedì 6 giugno, pomeriggio

Auditorium dell'Orto Botanico

Sezione 4: *Aesthetics and Imagination*

Chair: Roberta Dreon (Università Ca' Foscari di Venezia)

15:00 Renato Boccali (Università IULM di Milano), *Spacing Imagination: A Phenomenological Approach to the Work of Art*.

15:20 Dario Cecchi (Università La Sapienza di Roma), *Art, Imagination and (Technical) Creativity in the Philosophy of Emilio Garroni*.

15:40 Alice Barale (Università degli Studi di Milano), *Portraits of Non-Existent People: AI Art and (Human) Imagination*.

16:00 Silvia Capodivacca (Università degli Studi di Udine), *Beyond Imagination: The Real Virtual in Gilles Deleuze's Thought*.

16:20 Discussion

Lunedì 6 giugno, pomeriggio

Sala delle Edicole, Palazzo del Capitano, P.zza Capitanato 3

Sezioni 1 e 2: *Storia dell'Estetica e Classici del pensiero estetico*

Moderata: Francesca Iannelli (Università degli Studi Roma Tre)

15:00 Amalia Salvestrini (Università degli Studi di Torino), *L'immaginazione tra memoria, volontà e inventio in Agostino*.



Società Italiana d'Estetica

- 15:20 Ivano Gorzanelli (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), *Prossimità e distanza in Kracauer. Una disputa filosofica tra sociologia e estetica.*
- 15:40 Francesca Monateri (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Immaginazione e Nichilismo nell'estetica di Carl Schmitt.*
- 16:00 Andrea Nicolini (Università degli Studi di Firenze), *L'immagine dell'amore. Sul rapporto tra percezione estetica ed emotività in Proust.*
- 16:20 Claudia Nigrelli (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), *Luoghi dell'immaginazione: a partire dal congiuntivo categorico di Helmuth Plessner.*
- 16:40 Discussione

Lunedì 6 giugno, pomeriggio

Auditorium dell'Orto Botanico, Via Orto Botanico 15

17:30 Assemblea della Società Italiana d'Estetica

Martedì 7 giugno, mattina

Auditorium dell'Orto Botanico

Sezioni 1 e 2: *Storia dell'estetica e Classici del pensiero estetico*

Moderata: Andrea Mecacci (Università degli Studi di Firenze)

- 9:30 Alessandro Nannini (Università di Bucarest), *Somaestetica in Baumgarten? La fondazione dell'estetica e il corpo.*
- 9:50 Martino Feyles (Università e-Campus), *Kant e la fenomenologia dell'immaginazione.*
- 10:10 Giulia Milli (Università degli Studi di Genova), *Attraverso il libero gioco: la declinazione estetica dell'immaginazione in Kant.*
- 10:30 Tommaso Morawski (Bauhaus-Universität Weimar), *Kant e il punto di vista umano sullo spazio. Uno sguardo oltre l'Estetica trascendentale.*
- 10:50 Discussione
- 11:20 Ivana Randazzo (Università degli Studi di Catania), *Immaginazione creatrice: dal primitivo al simbolico nella riflessione di Ernst Cassirer.*
- 11:40 Elena Romagnoli (Freie Universität Berlin), *Arte come interazione. Sul rapporto tra opera d'arte e pubblico in Gadamer e Dewey.*
- 12:00 Discussione

Martedì 7 giugno, mattina

Sala delle Edicole

Sezione 3: *Prospettive attuali dell'estetica*

Moderata: Elisabetta Di Stefano (Università degli Studi di Palermo)

- 9:30 Dana Svorova (Università degli Studi di Palermo), *Realtà fluttuanti nell'arte psichedelica. Le potenzialità celate della mente.*
- 9:50 Davide Dal Sasso (Università degli Studi di Torino), *Perdere i concetti: che cosa immaginiamo facendo esperienza con le performance?*
- 10:10 Fabrizia Bandi (Università degli Studi di Milano), F. Cavalletti (Università degli Studi di Milano), Anna Caterina Dalmasso (Università degli Studi di Milano), *Il senso di presenza negli ambienti virtuali: immagine, sguardo e corporeità.*



Società Italiana d'Estetica

10:30 Fabrizia Abbate (Università degli Studi del Molise), *Phygital Aesthetics. Immaginazione sociale e smartEtica*.

10:50 Discussione

11:20 Irene Calabrò (Università degli Studi di Messina), *Immaginare la fine del mondo Adieu au langage di Jean-Luc Godard*.

11:40 Andrea Scanziani (Università degli Studi di Milano), *Attenzione e coscienza d'immagine: una lettura fenomenologica*.

12:00 Discussione

Martedì 7 giugno, pomeriggio

Auditorium dell'Orto Botanico

Sezione 4: *Aesthetics and Imagination*

Chair: Marcello Ghilardi (Università degli Studi di Padova)

14:30 Alberto Giacomelli (Università degli Studi di Padova), *Einbildungskraft and Hikikomori. Reflections on the Extremes of Imagination*.

14:50 Chiara Scarlato (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti – Pescara), *Image, Imaginary, and Imagination in Maurice Blanchot*.

15:10 Lorenzo Manera (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia), *Contemporary Aesthetic Perspectives on Imagination and "Reality Media"*.

15:30 Francesco Campana (Università degli Studi di Padova), *Imagination, Art, and Poetry in Hegel's Philosophy*.

15:50 Discussion

16:10 Break

16:30 *Keynote Lecture*: Angela Breitenbach (Cambridge University), *Imagination and Aesthetic Reflection*.

17:15 Discussion

17:30 Saluti finali