

Estetica | Aesthetica | Aisthesis

IX Convegno Nazionale della Società Italiana d'Estetica
27 e 28 aprile 2011 – Torino, Università degli Studi

Informazioni: sie2011torino@gmail.com

Nel suo nono Convegno Nazionale, la Società Italiana d'Estetica, che in questa occasione celebra anche il decennale della sua fondazione, affronta un tema che riconduce alle origini stesse dell'estetica, alla genesi di senso che in sé coagula e sviluppa. I modi linguistici in cui si articola l'aisthesis svelano infatti percorsi di senso che aprono prospettive essenziali sui decisivi snodi storici e teorici della disciplina, in tutti i suoi spessori percettivi, artistici e simbolici. Su questo dibattito, in cui l'antico dialoga con il moderno, e con le aporie della contemporaneità, s'innesta la presentazione dell'edizione italiana di *Arte, critica e storia. Saggi di estetica analitica* di Jerrold Levinson, il volume che lo scorso anno ha vinto il Premio Internazionale d'Estetica, segno concreto dell'apertura della SIE alle maggiori voci dell'estetica mondiale. Il confronto con altri linguaggi e metodi pone così l'estetica al centro delle sfide della filosofia e della cultura contemporanee, aprendola anche, per la seconda volta, a quelle nuove e giovani voci che nel Convegno saranno protagoniste del Premio Nuova Estetica.

27 aprile 2011

ore 16.00

Indirizzi di saluto

ore 16.30

Premio Internazionale

Consegna a Jerrold Levinson dell'edizione italiana di *Arte, critica e storia. Saggi di estetica analitica* | Premio Internazionale d'Estetica 2010

ore 17.00

Premio Nuova Estetica

Conferimento

ore 18.00

Assemblea della Società Italiana d'Estetica

28 aprile 2011

ore 09.00

Riunione degli Osservatori della Società Italiana d'Estetica

ore 10.00

Estetica | Aesthetica | Aisthesis

Introduzione alla discussione di Luigi Russo (Palermo), Simona Chiodo (Milano), Roberto Diodato (Milano), Maurizio Ferraris (Torino), Manrica Rotili (Roma), Jerrold Levinson (Maryland)