

Fare estetica

III Convegno Nazionale della Società Italiana d'Estetica

31 marzo e 1 aprile 2005 – Lecce, Hôtel President

Informazioni: pt.pellegrino@libero.it

Dopo avere indagato i modi didattici e i giochi linguistici di cui ai nostri giorni è protagonista l'Estetica, nel suo terzo Convegno nazionale la Società Italiana d'Estetica affronta ora il problema dell'incidenza che le dimensioni teoriche hanno sulle produzioni artistiche o là dove l'uomo plasma la natura che lo circonda. Interrogare i protagonisti delle "pratiche" dell'arte, osservare come il mondo si trasforma in paesaggio, analizzare il significato che i beni del passato – siano essi segni, figure o note musicali – lasciano in noi, saranno strade per comprendere come si integrano e si rinnovano i modelli di una disciplina e di un sapere sempre più presenti nella società e nella cultura del nostro tempo.

31 marzo 2005

ore 16.00

Indirizzi di saluto

Oronzo Limone (Magnifico Rettore dell'Università di Lecce),
Bruno Pellegrino (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia),
Mario Signore (Direttore del Dipartimento di Filosofia e Scienze sociali),
Adriana Poli Bortone (Sindaco di Lecce),
Giovanni Pellegrino (Presidente della Provincia di Lecce),
Raffaele Fitto (Presidente della Regione Puglia)

ore 16.30

Pratiche artistiche

Introduzione alla discussione di Gianfranco Barruchello (Roma), Fulvio Carmagnola (Milano),
Gillo Dorfles (Milano), Emilio Isgrò (Milano)

1 aprile 2005

ore 09.00

Arte e natura

Introduzione alla discussione di Carlo Bertelli (Milano), Luisa Bonesio (Pavia),
Paolo D'Angelo (Roma), Vittorio Fagone (Milano)

ore 16.00

Segni nel tempo

Introduzione alla discussione di Enrico Fubini (Torino), Elio Matassi (Roma),
Antonio Serravezza (Bologna), Silvia Vizzardelli (Cosenza)