

Dire estetica

II Convegno Nazionale della Società Italiana d'Estetica

4 e 5 marzo 2004

Catania – Monastero dei Benedettini

Informazioni: guarino@unict.it

Dopo l'esplorazione condotta nel suo primo Convegno Nazionale sui modi con i quali l'estetica viene insegnata in Italia, in questo secondo Convegno la Società Italiana d'Estetica passa a indagare come, nei vari campi del sapere, la disciplina viene compresa, articolata e coniugata. Si metteranno così a fuoco i modelli di estetica praticati da storici dell'arte, comunicatori, architetti, letterati e filosofi per cogliere quale gioco concettuale si sviluppa nel momento in cui l'estetica viene "detta", cioè organizzata linguisticamente all'interno di specifici orizzonti disciplinari.

4 marzo 2004

ore 16.00

Indirizzi di saluto

Ferdinando Latteri (Magnifico Rettore dell'Università di Catania), Nicolò Mineo (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia), Margherita Spampinato (Direttore del Dipartimento di Filologia moderna), Umberto Scapagnini (Sindaco di Catania), Nino Strano (Assessore al Turismo del Comune), Gesualdo Campo (Assessore alla Cultura della Provincia Regionale), Angelo Cavallaro (Direttore dell'Azienda Provinciale Turismo)

ore 16.30

Dire estetica

Introduzione alla discussione di Luigi Russo (Palermo), Fernando Bollino (Bologna), Giuseppe Di Giacomo (Roma), Elio Franzini (Milano), Tonino Griffèro (Roma), Aldo Trione (Napoli)

5 marzo 2004

ore 09.00

I linguaggi dell'estetica

Introduzione alla discussione di Maurizio Ferraris (Torino), Leonardo Amoroso (Pisa), Paolo Bagni (Bologna), Paolo D'Angelo (Roma)

ore 11.00

Progetto, bellezza e funzione

Introduzione alla discussione di Stefano Boeri (Milano), Fulvio Carmagnola (Milano), Stefano Catucci (Camerino), Michele Sbacchi (Palermo)

ore 15.00

La sfida multimediale

Introduzione alla discussione di Francesco Casetti (Milano), Fabrizio Desideri (Firenze), Pietro Montani (Roma), Roberto Salizzoni (Torino)

ore 17.00

Il destino delle arti

Introduzione alla discussione di Salvatore Settis (Pisa), Daniele Goldoni (Venezia), Franco Fanizza (Bari), Simonetta Lux (Roma)