



SOCIETÀ ITALIANA D'ESTETICA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELL'INSUBRIA

## GIORNATA DI STUDI

In collaborazione tra *Società Italiana di Estetica* e  
*Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Scienze Umane e dell'innovazione per il Territorio*

### Le (implicite) matrici estetiche delle politiche culturali europee

*Analisi-dibattito sul retroterra teorico delle politiche culturali promosse dall'Unione Europea nel settore delle industrie culturali e creative*

Como, 25 febbraio 2021, ore 14:30-18:30

*Seminario in presenza\**

#### PROGRAMMA

14:30: saluti del Presidente della *Società Italiana d'Estetica*, prof. Giovanni Matteucci, Università di Bologna

14:35: saluti del Direttore del Dipartimento, prof. Paolo Luca Bernardini, Università dell'Insubria

14:40: saluti del Direttore scientifico del *Centro Internazionale di Ricerca Ágalma di Estetica, Filosofia e Immaginario Collettivo* (CIRAGEF), prof.ssa Micaela Latini, Università dell'Insubria

Coordina i lavori: Eugenio De Caro, Università dell'Insubria

#### 14:45-15:30 I sessione: **DIGITAL HUMANITIES**

Introduce il dibattito: Paola Ranzini, Università di Avignone

Discussione: 1° relatore\*\*: 14:50-15:05

2° relatore: 15:05-15:20

Dibattito: 15:20-15:30

#### 15:30-16:15 II sessione: **VISUAL ARTS**

Introduce il dibattito: Roberto Diodato, Università Cattolica del Sacro Cuore

Discussione: 1° relatore: 15:35-15:50

2° relatore: 15:50-16:05

Dibattito: 16:05-16:15

*Coffee break*

#### 16:45-17:30 III sessione: **PERFORMING ARTS**

Introduce il dibattito: Maddalena Mazzocut-Mis, Università di Milano

Discussione: 1° relatore: 16:50-17:05

2° relatore: 17:05-17:20

Dibattito: 17:20-17:30

#### 17:30-18:15 IV sessione: **CULTURAL HERITAGE**

Introduce il dibattito: Rita Messori, Università di Parma – vicepresidente della Società Italiana d'Estetica

Discussione: 1° relatore: 17:35-17:50

2° relatore: 17:50-18:05

Dibattito: 18:05-18:15

18:15-18:30: Conclusione dei lavori a cura di Eugenio De Caro, Università dell'Insubria

\* In caso di impedimento alla effettuazione dei lavori in presenza la Giornata di Studi avrà luogo per via telematica.

\*\* I relatori saranno selezionati in base al Regolamento allegato.



SOCIETÀ ITALIANA D'ESTETICA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELL'INSUBRIA

### REGOLAMENTO PER LA SELEZIONE DEI RELATORI

La Giornata di studi è dedicata al coinvolgimento di ricercatori<sup>1</sup> di ambito estetico nella analisi dei presupposti teorici impliciti nelle politiche europee nel settore delle "Industrie Culturali e Creative"<sup>2</sup>. Tali politiche si traducono nei cosiddetti "Programmi" per l'attuazione dei quali vengono assegnati i fondi dell'Unione Europea destinati alla "ricerca & sviluppo" o "ricerca applicata".

Verranno a tal fine selezionati **otto ricercatori**, due per ciascuno dei quattro ambiti di discussione individuati (ovvero: *digital humanities, visual arts, performing arts e cultural heritage*), ai quali verranno brevemente illustrate le principali direttive delle politiche europee di settore e ai quali verrà chiesto di definire **un quadro concettuale di riferimento estetologico entro cui** è possibile a loro avviso **inquadrare tali direttive**. Verrà in tal modo messa in chiaro la ratio che soggiace alle soluzioni innovative verso cui la Commissione Europea orienta l'azione degli attori locali chiamati a presentare i propri progetti all'interno delle call attuative dei *Programmi* stessi.

Tale quadro concettuale dovrà essere presentato nel corso della **Giornata di Studi** che si terrà il **25 febbraio 2021** presso l'Università degli Studi dell'Insubria.

Il tempo di esposizione è fissato improrogabilmente in **15' per ciascun intervento**. Successivamente, il contenuto dell'intervento dovrà dare luogo alla stesura di un saggio (lunghezza compresa tra 30 e 50.000 battute, spazi inclusi), il quale sarà proposto per la pubblicazione su rivista di classe A di settore.

Gli studiosi interessati a partecipare alla selezione dovranno inviare domanda, in carta semplice, secondo il fac-simile allegato al presente regolamento entro e non oltre il giorno **30 novembre 2020**.

La domanda va inviata via posta elettronica semplice all'indirizzo [eugenio.decaro@uninsubria.it](mailto:eugenio.decaro@uninsubria.it)

I contenuti relativi alle politiche europee di riferimento per i suddetti quattro ambiti sono a disposizione della comunità scientifica nella seguente cartella disponibile sulla piattaforma Dropbox sotto il seguente titolo: SIE\_decaro\_politiche\_europee\_CCI\_documenti\_base, liberamente accessibile al seguente link:

<https://www.dropbox.com/sh/yv4gmjexnnv4wt/AACO1yS6tnB0J5lhQGm34z4qa?dl=0>

È possibile richiedere ulteriori informazioni e delucidazioni rispetto alla procedura di selezione e alla modalità di effettuazione della ricerca chiamando in orari d'ufficio al numero: +39.3332568645.

Como-Varese, 21 settembre 2020

**Il comitato organizzatore della Giornata di Studi**

<sup>1</sup> L'iniziativa è rivolta a tutti/e gli/le interessati/e; "in particolare" a ricercatori/ricercatrici fino ai 40 anni di età.

<sup>2</sup> In un importante documento approvato dal Parlamento Europeo nel novembre 2016 le Industrie Culturali e Creative sono state definite nel seguente modo: "Cultural and creative industries are those industries that are based on cultural values, cultural diversity, individual and/or collective creativity, skills and talent with the potential to generate innovation, wealth and jobs through the creation of social and economic value, in particular from intellectual property; they include the following sectors relying on cultural and creative inputs: architecture, archives and libraries, artistic crafts, audiovisual (including film, television, software and video games, and multimedia and recorded music), cultural heritage, design, creativity-driven high-end industries and fashion, festivals, live music, performing arts, books and publishing (newspapers and magazines), radio and visual arts, and advertising" *REPORT on a coherent EU policy for cultural and creative industries* (2016/2072(INI)), p. 10.



SOCIETÀ ITALIANA D'ESTETICA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELL'INSUBRIA

MODULO DI ISCRIZIONE ALLA GIORNATA DI STUDI

*Le (implicite) matrici estetiche delle politiche culturali europee. Analisi-dibattito sul retroterra teorico delle politiche culturali promosse dall'Unione Europea nel settore delle industrie culturali e creative, Como, 25 febbraio 2021, ore 14:30-18:30.*

Io sottoscritto/a: \_\_\_\_\_

Nato/a: \_\_\_\_\_ il: \_\_\_\_\_

Residente a: \_\_\_\_\_ in via: \_\_\_\_\_

Affiliato alla seguente organizzazione/struttura di ricerca: \_\_\_\_\_

Nella quale ricopro il seguente ruolo: \_\_\_\_\_

Intendo partecipare alla selezione per i relatori della seguente sessione:

*digital humanities*     *visual arts*     *performing arts*     *cultural heritage*

A tale scopo allego:

- Breve presentazione delle mie linee di ricerca (max 2.000 battute)
- Breve presentazione delle mie motivazioni a partecipare alla presente selezione (max 2.000 battute)
- C.V. in formato europeo, contenente anche elenco delle mie pubblicazioni scientifiche
- Eventuale presentazione del mio mentore / direttore di ricerca (max 2.000 battute)

Mi impegno a tale scopo a utilizzare le fonti volte a presentare le politiche europee messe a disposizione sulla piattaforma a ciò dedicata consultabile al link:

<https://www.dropbox.com/sh/yv4gmjexnnnv4wt/AACO1yS6tnB0J5lhQGm34z4qa?dl=0>

oltre ad eventuali altre fonti che avrò reperito e giudicato pertinenti nel corso della mia attività di ricerca

Mi impegno a partecipare alla presentazione del quadro concettuale di riferimento estetologico da me personalmente elaborato entro i 15' previsti per ciascun relatore e a predisporre successivamente alla discussione dello stesso un saggio critico (della lunghezza compresa tra le 30 e le 50.000 battute, spazi inclusi), rispetto al quale autorizzo sin d'ora l'invio per la proposta di pubblicazione sulla rivista di classe A di settore che il Comitato Organizzatore avrà identificato.

Lì, .....

Firma: .....